Couture d'ameublement : module rideaux

La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de confection des rideaux.

A l’issue de la formation « Couture d'ameublement : module RIDEAUX», l’apprenant est en possession des bases techniques de confection dans le cadre du développement de son atelier.

Formateur·rice(s) :

- Bénédicte Chaume

Objectifs visés

- Comprendre le vocabulaire, identifier les spécificités du rideau non doublé, débuter la confection et calculer un métrage.
- Confectionner un rideau non doublé et maîtriser les finitions main et machine.
- Réaliser les plis du rideau, finaliser le non doublé et préparer la confection d’un rideau doublé.

Méthodes d'évaluation

- Cas pratique
- Serious game
- Quiz

- Assembler un rideau doublé et appliquer les techniques de fixation main et machine.
- Finaliser un rideau doublé et ajuster les finitions hautes.

Déroulé pédagogique

Journée 1

- Présentation des participants(es) et du module. Point sur le vocabulaire du décor de fenêtre et plus spécifiquement celui de la confection des rideaux. Présentation du rideau non doublé et de ses spécificités. Début de la confection d'un rideau non doublé avec le tissu choisi par les apprenants(es). Début de l'apprentissage de l'établissement d'un devis avec le calcul du métrage.
-
- Présentation des participants(es) et du module. Point sur le vocabulaire du décor de fenêtre et plus spécifiquement celui de la confection des rideaux. Présentation du rideau non doublé et de ses spécificités. Début de la confection d'un rideau non doublé avec le tissu choisi par les apprenants(es). Début de l'apprentissage de l'établissement d'un devis avec le calcul du métrage.

Journée 2

- Suite de la confection du rideau non doublé avec deux finitions : une moitié finition machine et une moitié finition main. Différents points techniques abordés : piqure nervure, point caché, point coulé, onglet à la main.
-
- Suite de la confection du rideau non doublé avec deux finitions : une moitié finition machine et une moitié finition main. Différents points techniques abordés : piqure nervure, point caché, point coulé, onglet à la main.

Journée 3

- Fin de la confection du rideau non doublé avec la préparation du haut du rideau : présentation de différents plis, explication du calcul des plis, couture des plis et façonnage. Début de la seconde partie du module avec le rideau doublé, présentation de ses spécificités. Préparation de confection, choix et coupe des tissus.
-
- Fin de la confection du rideau non doublé avec la préparation du haut du rideau : présentation de différents plis, explication du calcul des plis, couture des plis et façonnage. Début de la seconde partie

du module avec le rideau doublé, présentation de ses spécificités. Préparation de confection, choix et coupe des tissus.

Journée 4

- Début de la confection doublé (préparation doublure, marquage des champs de croisement et de retour). Pose et fixation de la doublure (deux finitions, main et machine). Focus sur deux points main : point de chien et point de rabattage.
-
-

Journée 5

- Finition du rideau avec la détermination de la hauteur, la pose de la doublure sur le haut des rideaux (fixation d'une moitié à la main et de l'autre moitié à la machine.)
-
- Finition du rideau avec la détermination de la hauteur, la pose de la doublure sur le haut des rideaux (fixation d'une moitié à la main et de l'autre moitié à la machine.)

Informations complémentaires

Durée : 40 heures de formation sur 5 jours

Pré-requis :

Public concerné : Il n'y pas de pré-requis. La formation concerne tous les publics, aussi bien les personnes abordant pour la première fois ce métier d'art que les professionnels de l'ameublement (tapissiers, couturiers d'ameublement, décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.

Tarif 1 600,00 € HT (Exonération de TVA - Art.261.4.4° a du CGI)