fabrication abat-jour : module bases techniques

Cette formation est destinée à des personnes souhaitant acquérir les bases qui leur permettront de développer une activité professionnelle de confection d'abat-jour tendus ou contrecollés.

A l'issue de la formation "Fabrication d'abat-jour : MODULE BASES TECHNIQUES", l'apprenant pourra installer son atelier et demander le statut d'artisan d'art auprès de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de son département.

La formation comprend la réalisation de cinq modèles.

Formateur·rice(s) :

- Bénédicte Chaume

Objectifs visés

- Connaitre le milieu de l'artisanat d'art les particularités de la création d'abat-jour
- Identifier les fournisseurs privilégiés des abat-jouristes
- Réaliser des gabarits et patrons pour les abat-jour cousus tendus: jupe exterieure (couture machine)
- Confectionnner une doublure cousue à partir d'un patron de jupe extérieure (couture machine)
- Coudre au point arrière les deux jupes
- Maitriser la pose de finitions de propreté et d'ornement
- Assimilier le mode fabrication d'un abat-jour rigide : le cône
- Acquérir le processus de fabrication d'un abat-jour rigide à 4 pans
- Réaliser un abat-jour contrecollé à 8 pans
- Poser des galons de finitions
- Evaluer les compétences acquises : bilan individualisé de la semaine

Méthode d'évaluation

- Cas pratique

Déroulé pédagogique

Journée 1

- présentation rapide des modèles et des techniques de fabrication familiarisation avec le vocabulaire professionnel, revue bibliographique, liste des fournisseurs... Choix des tissus. Gansage de la première et de la deuxième carcasse.
- pause
- détermination des coupes, traçage des patrons, choix des tissus

Journée 2

- essayage, confection des jupes, couture des différents éléments.
- pause
- essayage, confection des jupes, couture des différents éléments.

Journée 3

- essayage, confection des jupes, couture des différents éléments.
- pause
- réalisation de 3 abat-jour rigides, prises de gabarit de polyphane, encollage, coupe des tissu, montage sur carcasse, finitions

Journée 4

- réalisation de 3 abat-jour rigides, prises de gabarit de polyphane, encollage, coupe des tissu, montage sur carcasse, finitions
- pause
- réalisation de 3 abat-jour rigides, prises de gabarit de polyphane, encollage, coupe des tissu, montage sur carcasse, finitions

Journée 5

- réalisation de 3 abat-jour rigides, prises de gabarit de polyphane, encollage, coupe des tissu, montage sur carcasse, finitions
- pause
- réalisation de 3 abat-jour rigides, prises de gabarit de polyphane, encollage, coupe des tissu, montage sur carcasse, finitions

Journée 6

- réalisation de 3 abat-jour rigides, prises de gabarit de polyphane, encollage, coupe des tissu, montage sur carcasse, finitions
- pause
- synthèse du stage. Les stagiaires peuvent revenir sur leurs difficultés afin de pouvoir établir un plan de travail personnalisé et évoquer des points auxquels ils n'auraient pas pensé lors de la formation. Bilan évaluation à chaud.

Informations complémentaires

Durée : 48 heures de formation sur 6 jours

Pré-requis :

- Les stagiaires doivent savoir utiliser les deux fonctions essentielles d'une machine à coudre (point droit et point zig-zag) ; minutie et précision sont également de rigueur pour suivre avec profit la formation.

Public concerné : La formation concerne tous les publics, aussi bien les personnes abordant pour la première fois ce métier d'art que les professionnels de l'ameublement (tapissiers, couturiers d'ameublement, décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.

Tarif 1 824,00 € HT (Exonération de TVA - Art.261.4.4° a du CGI)