# Création et éducation populaire : développer des pratiques et imaginaires émancipateurs

Tout le monde peut créer : nous portons toutes et tous en nous de la création, malheureusement nous ne disposons pas toujours équitablement de soutien pour la mettre en place ou l'exprimer. La créativité est requise pour imaginer des mondes désirables et équitables, source d'émancipation pour toutes et tous. Face à ces constats, l'éducation populaire - en tant que méthodes pédagogiques alternatives pour la transformation sociale – se veut un espace-temps pour créer des cultures communes qui libèrent. Paulo Freire, pionnier brésilien de l'éducation populaire, nous dit que « la culture est la manière dont un groupe humain répond aux défis de l'histoire ». Comment cultiver et soutenir la créativité et les cultures au service de la transformation sociale ? Comment adapter des ateliers pour faire émerger la créativité de personnes qui en ont été éloignées ? Comment créer des cadres d'animation permettant à chacun-e de s'exprimer en respectant ses héritages culturels ? Via des démarches d'éducation populaire et l'exploration de divers formats créatifs – écriture, son, mouvement, fanzine, arts visuels – nous tenterons de répondre à ces questions en mobilisant nos intelligences collectives et créatives.

**Formateur·rice(s) :**

- Ella Bordai

## Objectifs visés

- apprendre à poser un cadre d'animation favorisant l'expression créative de toutes et tous
- comprendre les principes de l'éducation populaire, équité, libération et transformation sociale
- comprendre les principes de la créativité en se basant sur le travail de Julia Cameron (The Artist's Way)
- comprendre et nommer les inégalités d'accès à l'expression créative
- sortir de la dichotomie artiste / non-artiste via les travaux de chercheur-euses (Becker, Marboeuf, etc.)
- pratiquer la créativité individuellement et collectivement
- mettre en place des méthodes et stratégies de soutien à la créativité de toutes et tous
- vivre des temps créatifs émancipateurs
- construire collectivement des boîtes à outils via le récit de vie des participant-es

## Méthodes d'évaluation

- Cas pratique
- Quiz
- Jeu de rôle / Simulation

- comprendre et mettre en place des cadre favorisant l'EDI (équité, diversité et inclusion)
- connaître les fonctions sociales de la création et des cultures
- comprendre les bases des pratiques somatiques, embodied et de l'intelligence émotionnelle pour favoriser la créativité

# Déroulé pédagogique

## Journée 1

- Interconnaissance et bases de la créativité
- Pause midi
- Education populaire et créativité

## Journée 2

- Corps et créativité
- Pause midi
- Pérenniser et soutenir la créativité

# Informations complémentaires

**Durée :** 15 heures de formation sur 2 jours

**Pré-requis :**

**Public concerné :** Personnes travaillant dans le secteur de l'animation, du social, de la santé, de la culture ou souhaitant s'y orienter.

**Tarif** 666,00 € HT (Exonération de TVA - Art.261.4.4° a du CGI) Des tarifs réduits pour les personnes en financement personnel peuvent être applicables. Merci de me contacter par e-mail pour en discuter ensemble à ella.bordai@etik.com