M.U.C.E – Méthode Umwelt, Cycle, Ethos

Et si on passait d'un monde centré sur l'humain à un monde pensé avec le vivant ?

Le design, historiquement, s'est construit autour d'un seul référentiel : celui de l'humain. Pourtant, nous cohabitions avec des milliers d'autres espèces. À l'heure de la 6ème exctinction de masse et des bouleversements écologiques, il devient nécessaire de repenser nos méthodologies de conception pour intégrer les interdépendances entre espèces.

C'est tout l'enjeu de **MUCE** – pour **Méthode : Umwelt, Cycle, Ethos** – une méthodologie développée au sein du collectif **Zoepolis** pour intégrer les **autres vivants** dans nos démarches de conception. Elle invite à dessiner les mondes humains **à partir d'intérêts d'autres espèces** – animales, végétales, fongiques – en prenant en compte leurs **mondes sensoriels**, leurs **rythmes de vie**, et leurs **comportements.**

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

- Apports théoriques
- Exercices pratiques
- Etudes de cas
- Excercice d'approfondissement à réaliser post formation + débriefing
- Mise à disposition d'un livret d'animation et des ressources pédagogiques

Formateur·rice(s) :

Objectifs visés

- Savoir animer cette méthode dans le cadre d'un atelier en intelligence collective (co-design).
- S'approprier la Méthode : Umwelt - Cycle - Ethos
- Savoir appliquer la méthode et ses applications: co-construction de diagnostics et recherche de solutions face à des enjeux de cohabitation entre les humains et autres vivants.

Méthodes d'évaluation

- Cas pratique
- Quiz

Déroulé pédagogique

Journée 1

- Introduction, Présentation du planning, tour de table et positionnement, Quizz + évaluation des compétences.
- Cours d’introduction : exploration des origines et enjeux du design inter-espèces
- Pause
- Présentation de l’atelier MUCE : contexte, enjeux, posture, objectif / livrables. Livret d’animation.
- Déjeuner
- Balade naturaliste : identifier les espèces présentes pertinentes à étudier, apport de connaissance sur les espèces ciblées, repérer les conflits d'usages entre humains et non-humains.
- Trouver des sources naturalistes fiables
- Conclusion - Quizz

Journée 2

- Accueil
- Introduction : déroulé de la journée, présentation des canvas, posture et rôles des participants
- Explorer le monde d’une espèce en parallèle: Umwelt, cycle circadien & infradien, ethos: comportement & interdépendances.
- Analyse des canvas au regard des enjeux de l’atelier
- Pause
- Problématisation, qu’est-ce que dans les mondes humains, perturbe le monde de l’espèce
- Idéation / développement des solutions
- Restitution et conclusion
- Déjeuner
- Etudes de cas d’application (en équipe, choisir un cas, décrire qui, pour qui, comment, sur des temps plus ou moins longs, quels indicateurs d’impact…)
- Restitution des études de cas
- Pause
- Les modalités de l'accompagnement Zoepolis
- Déclusion - Quizz + évaluation de la progression des compétences.

Informations complémentaires

Durée : 14 heures de formation sur 2 jours

Pré-requis :

Public concerné : Cette formation s’adresse à celles et ceux qui souhaiteraient intégrer cette méthode dans leurs pratiques ou faciliter un groupe autour de celle-ci : Designers, urbanistes, architectes Agents des collectivités, paysagistes, gestionnaires d’espaces verts Chercheur·ses, artistes, facilitateurs·rices, enseignant·es Toute personne qui veut intégrer le vivant dans ses manières de concevoir, de transmettre, d’agir.

Impact for Change — Entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée (EURL)
Tél : 0616416416 – Mail : formation@i-forchange.com
68 Rue Sainte — 13001 Marseille France
SIRET : 88754825300020
Déclaration d'activité enregistrée sous le n°93131938913 auprès du préfet de région de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Ce numéro d'enregistrement ne vaut agrément de l'État