

# Acquisition de compétences en montage vidéo, orienté réseaux sociaux, avec Adobe Premiere Pro

L'objectif pédagogique de la formation est d'acquérir des **compétences en post-production vidéo**, afin de développer une communication efficace pour les **réseaux sociaux**, grâce aux outils mis à disposition sur Adobe Premiere Pro.

En d'autres termes, créer des **montages vidéos créatifs et percutants**, en apportant une approche journalistique aux contenus.

## 1. Théorie

- > Comprendre la notion de format et de résolution
- > Connaître les bons formats en fonction de où doit être postée la vidéo (réseaux sociaux) Savoir convertir les rush au même format
- > Savoir faire une vidéo sous différents formats
- > Utiliser les outils du logiciel (effets, transitions, musique, texte)

## 2. Pratique

- > A partir de différents éléments fournis (taille, format, résolution), créer un montage (Réal Instagram déclinable sur Youtube) dynamique avec texte, musique, transition et effets, en adoptant une approche interactive et journalistique.

## 3. Approfondissements

- > Questions
- > Revoir et remettre en pratique des techniques de montage, afin de bien les assimiler
- > Veille créative et filmique pour développer son œil
- > Quelques références vidéo intéressantes
- > Liens vers des supports vidéo formateurs

## Détails du programme :

### I. Introduction

- A. Objectifs pédagogique de la formation
- B. Présentation de l'importance du montage vidéo
- C. Pré-requis pour suivre la formation

### II. Bases du montage vidéo

- A. Introduction aux notions techniques et usages relatifs à la vidéo
- B. Interface logiciel
- C. Importation de fichiers vidéo

Doniforma — Société par actions simplifiée (SAS)

Tél : 06 07 26 77 04 – Mail : [contact@tousformateurs.fr](mailto:contact@tousformateurs.fr)

290 Avenue Robespierre — 83130 La Garde France

SIRET : 91175609600028 — Numéro de TVA : FR26911756096

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°93830678983 auprès du préfet de région de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ce numéro d'enregistrement ne vaut agrément de l'État

D. Montage / Etalonnage

F. Export vidéo

### III. Techniques avancées de montage vidéo

A. Exemples de vidéos inspirantes, relatifs aux réseaux sociaux, et correspondants aux attentes de l'apprenant

B. Utilisation de transitions

C. Effets visuels

D. Intégrer des images

E. Ajout de texte et sous-titres

F. Habillage musical

G. Intégrer des vignettes (Youtube)

### IV. Travaux pratiques

A. Montage d'une vidéo élaborée

B. Utilisation des techniques apprises pour améliorer les vidéos

### V. Conclusion

A. Récapitulation des connaissances acquises

B. Questions & Assimilation

C. Ressources supplémentaires pour continuer à apprendre le montage vidéo

#### Formateur·rice(s) :

- Constance Rollet

## Objectifs visés

- Comprendre la notion de format et de résolution
- Connaître les bons formats en fonction de où doit être postée la vidéo (réseaux sociaux)
- Savoir convertir les rush au même format
- Savoir faire une vidéo sous différents formats
- Utiliser les outils du logiciel (effets, transitions, musique, texte)

## Méthodes d'évaluation

- Quiz
- Cas pratique

## Déroulé pédagogique

Doniforma — Société par actions simplifiée (SAS)

Tél : 06 07 26 77 04 – Mail : [contact@tousformateurs.fr](mailto:contact@tousformateurs.fr)

290 Avenue Robespierre — 83130 La Garde France

SIRET : 91175609600028 — Numéro de TVA : FR26911756096

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°93830678983 auprès du préfet de région de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ce numéro d'enregistrement ne vaut agrément de l'État

## Journée 1

- I. Introduction
- II. Bases du montage vidéo (THÉORIE)
- II. Bases du montage vidéo (THÉORIE)

## Journée 2

- II. Bases du montage vidéo (THÉORIE)
- II. Bases du montage vidéo (CAS PRATIQUE)
- II. Bases du montage vidéo (CAS PRATIQUE)

## Journée 3

- III. Techniques avancées de montage vidéo (THÉORIE)
- III. Techniques avancées de montage vidéo (THÉORIE)

## Journée 4

- III. Techniques avancées de montage vidéo (THÉORIE)
- III. Techniques avancées de montage vidéo (CAS PRATIQUE)

## Journée 5

- IV. Travaux pratiques (1ère PARTIE)
- IV. Travaux pratiques (1ère PARTIE)

## Journée 6

- IV. Travaux pratiques (2nd PARTIE)
- IV. Travaux pratiques (2nd PARTIE)

## Journée 7

- V. Conclusion
- V. Conclusion

## Informations complémentaires

**Durée :** 47 heures de formation sur 7 jours

**Pré-requis :** Pas de pré-requis.

Doniforma — Société par actions simplifiée (SAS)

Tél : 06 07 26 77 04 – Mail : [contact@tousformateurs.fr](mailto:contact@tousformateurs.fr)

290 Avenue Robespierre — 83130 La Garde France

SIRET : 91175609600028 — Numéro de TVA : FR26911756096

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°93830678983 auprès du préfet de région de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ce numéro d'enregistrement ne vaut agrément de l'État



**tousformateurs**

**Public concerné :** Tout public

**Tarif** 1 880,00 € HT (Exonération de TVA - Art.261.4.4° a du CGI)

Doniforma — Société par actions simplifiée (SAS)

Tél : 06 07 26 77 04 – Mail : [contact@tousformateurs.fr](mailto:contact@tousformateurs.fr)

290 Avenue Robespierre — 83130 La Garde France

SIRET : 91175609600028 — Numéro de TVA : FR26911756096

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°93830678983 auprès du préfet de région de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ce numéro d'enregistrement ne vaut agrément de l'État